

Atelier de Lulu

Porte Ouverte les sam
de 10 h 30 à 14h



lulu@lulu-balladart.com
www.lulu-balladart.com

Visites sur RDV
Stages & Ateliers
(Art Plastique), toute l'année

13, pl G. Bordillon
Angers Doure
tel : 02 41 39 41 65

©ericoproduct@cegetel.net et le soutien de SETIG

(en collaboration avec Lulu)



Ogres & Terres

Catherine BOURDIN terres mêlées
WAGAN batik

Exposition
18-19-20 AVRIL 2008
de 10h00 à 20h00

Vernissage sam 19 avril à 17h

Sémaphore
M° Ménilmontant

2/4 square du Nouveau Belleville 75020 PARIS
Tel : 01.43.72.16.57 ou 06 37 01 31 16

En partenariat avec KLANBA EDITIONS  elcipro@sigmal.com

Remerciements : Klanba Editions - Association Sémaphore - Com7

SCULPTURE SUR BALLONS



ECHASSIERS

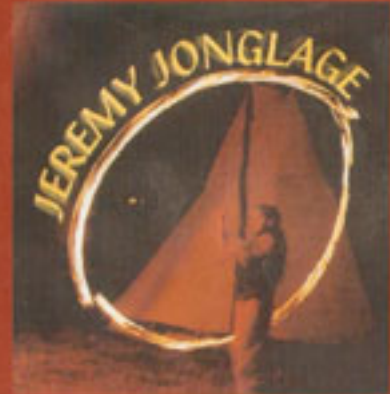


Mais aussi...

Thibault le fakir
Orgue de barbarie
avec Manoline et Mr B
Carmélita & ses animaux
(dressage chiens et chats)
Maquillage pour enfants
Jeux en bois
Peluches géantes
Charmeur de serpents
Calèches
Père Noël...

Spectacle en fixe sonorisé
Sur podium
et/ou déambulation
N'hésitez pas
à nous contacter
Fêtes Médiévales
Animations Arbres de Noël
Comités des Fêtes
Comité d'Entreprise
Animations Commerciales

Jérémy Jonglage
Spectacles
Déambulation
Animation de rue



Jérémy Jonglage
Rouillet 44290 Pierric
02 40 07 00 61
06 86 8812 37

jeremyjonglage@wanadoo.fr
<http://jeremy.jonglage.free.fr>

La Jonglerie



Balles

Quilles

*Bâtons
du
Diaboles*

Diabolos

Bolas



Grandes Illusions

- ⊖ Le Coffre aux Epées
- ⊖ Les Plaques



Le Briseur de Chaînes



Spectacle Feu

- ⊖ Manipulation Feu



*Torches, Bâtons enflammés,
Grand bâton, Bolas,
Diabolo feu*

- ⊖ Cracheur de feu
- ⊖ Avaleur de feu





"Marine Rose"
H.S.T. 100 X 80 cm



"Venise Nocturne"
H.S.T. 80 X 80 cm



"Lumières et reflets"
H.S.T. 81 X 61 cm

*Directeur libre et altier, ferrailleur
un peu forçant, pourfendeur
de ses propres contradictions,
fougueux et cœur sensible,
il est de la race d'Atlas.*

*Depuis cinq ans, A.R.S. se consacre
à son art.*

*Un choix, seulement incertain
qui réclame un minimum
d'inspiration et beaucoup de
transpiration, pour s'exiger
perfectible et en quête du
meilleur de soi.*

*A.R.S. l'exprime aujourd'hui
dans des paysages d'Anjou
en des compositions sereines
et fortes qui allient les contrastes
et les nuances des couleurs
d'un Le Syzamer.*

*La violence tragique de ses marines
de Bretagne ont la nervosité
gestuelle, la force fébrile d'un
Gen Paul.*

*Dans ses sculptures, la gravité
et la dérision des choses
apparaissent dans l'acuité de ses
interrogations à fleur de peau et
et son dépit aussi.*

*Mais toujours, on pénètre aisément
à l'intérieur des ses ambiances,
Ivan et Ciel y sont des constants.
Que le motif réclame des tonalités
rompues, la sensibilité du peintre
attire.*

*Son plus grand plaisir serait le
vôtre, sans concessions, ni recours à
la facilité : sa passion s'est forgée
en métier, pas en carrière
et cela se ressent d'emblée chez
Richard Saureant.*

*Arts Actualités Magazine
J.L. Avril.*



A. RICHARD'S



"Marine Orangée"
H.S.T. 80 X 80 cm

Alain RICHARDS est né à Angers en 1958. Depuis 15 ans, il exerce son métier de peintre. Autodidacte, il s'est forgé son écriture picturale au Fil du Temps par sa recherche personnelle. Ainsi aujourd'hui, il vous propose une oeuvre aboutie et variée par les sujets présentés. La Force et l'instinct pulsionnel prédominent ; la maîtrise de la couleur s'exprime de façon spontanée par l'application superposée de glacis successifs ; la gestuelle et la composition tendent vers une facture Néo-expressionniste... à suivre.



"Vieux Gréements" H.S.T. 100 X 81 cm

Expo et Collections particulières
FRANCE - ESPAGNE - ROYAUME-UNI -
BELGIQUE - ETATS UNIS - ITALIE
ANDORRE

Alain Richard's
L'air du large et des embruns

Avec le titre de Membre, Alain Richard's appose son style et sa signature personnelle sur le monde.

La connaissance de dix années de travail présente à l'Œuvre d'Alain Richard's 18 ans passés de travail. L'écriture du travail d'Alain Richard's. La palette, subtilement, reflète toute sa vie et se définit comme "sérénité" : avec un regard bleu. Sa palette se définit de la connaissance de toutes les couleurs : rouge, jaune, bleu de Vénus, Bleu Quatre, Rouge, orange... expriment la multiplicité des sentiments qui le traversent.

Enfin, il est passé d'un style figuratif à une expression plus personnelle et beaucoup plus chargée d'émotion. Cette évolution est la suite d'un jeu de séduction, subtil, se réalise en particulier dans les marines, sujet qu'il privilégie particulièrement. Son travail récent traduit également une technique beaucoup plus maîtrisée qui dilue les aplats au profit de la matière. Ce qui se traduit notamment dans sa toile marine "Pointe du Raz" d'autres marines que vous pouvez le voir en ligne sur son site internet. Le site de l'expo est disponible sur www.alainrichards.free.fr et sur les réseaux sociaux des villes. Alain, en résumé, A. Richard's donne la suite avec une maîtrise qui met en scène les éléments naturels. C'est le cas de "Pointe du Raz" dans un style plus subtil que de l'air.

H. Dun



"Pointe du Raz" H.S.T. 100 X 100 cm

Estimation moyenne à la vente > 100 € le point



"Marine Verte" H.S.T. 81 X 65 cm

Alain RICHARD-SAUVANT
59 RUE SAINT NICOLAS
49100 ANGERS
06.81.99.64.57

<http://alainrichards.free.fr>

alainrichards@free.fr